

**Los Negrón: una familia
canaria de origen italiano
asentada en Maracaibo.**

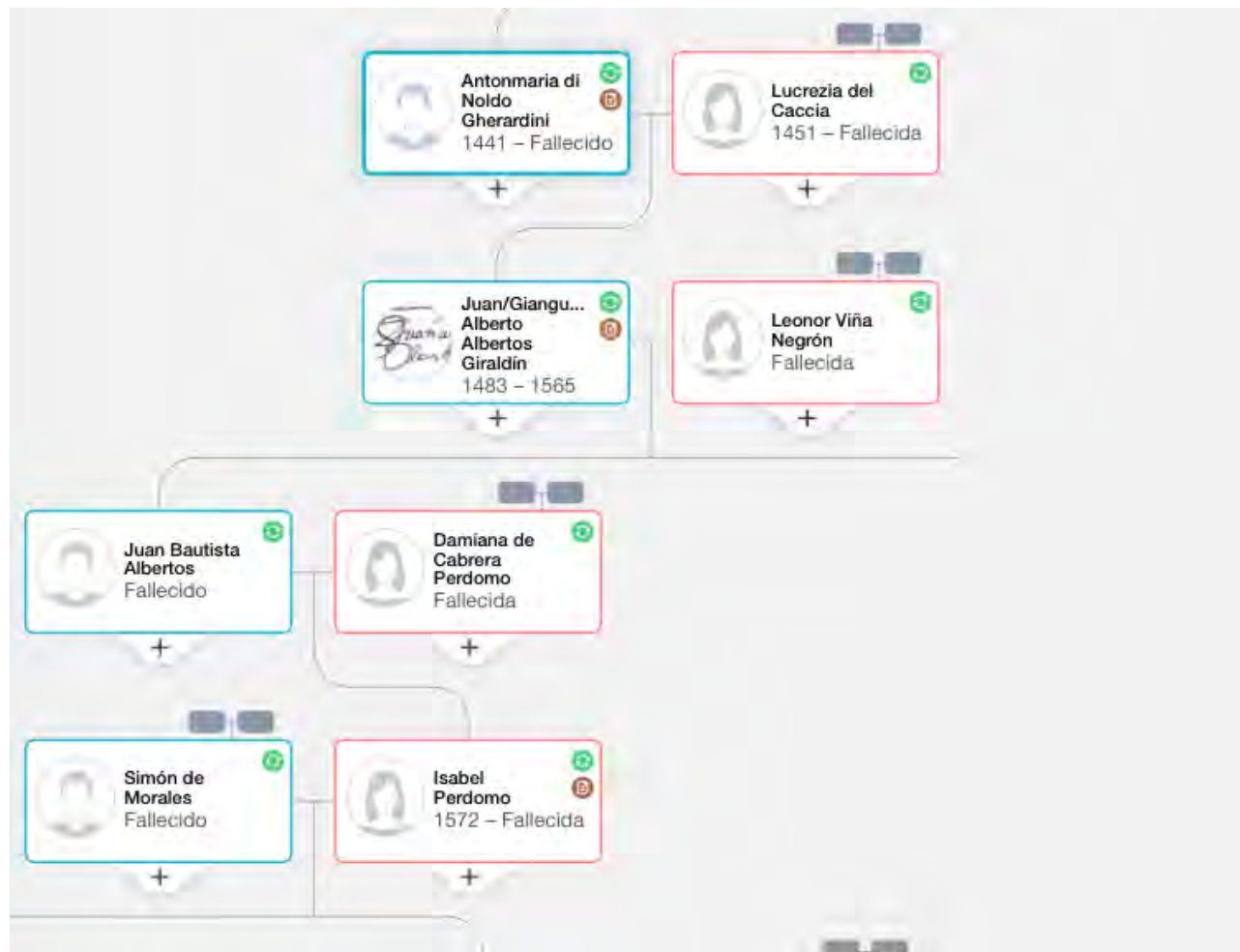
Los Negrón maracaiberos.

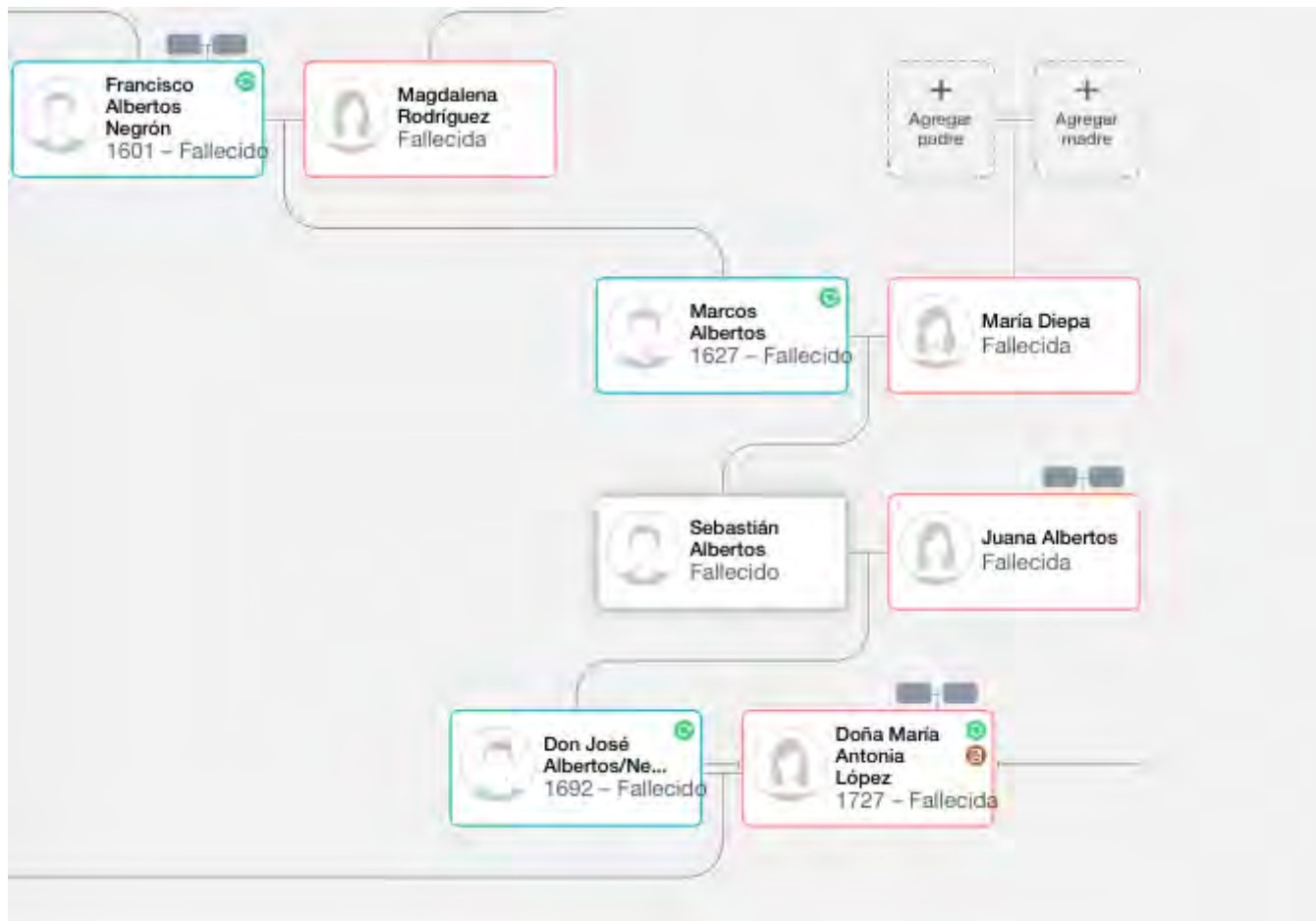
La rama maracaibera de los Negrón es una destacada y ampliamente estudiada familia, asentada en la ciudad en algún punto de la segunda mitad del siglo XVIII, y produciendo a destacadas figuras de Maracaibo a lo largo de los siglos, de entre quienes cabe destacar particularmente al comandante Remigio Negrón Rincón y al capitán Alberto Negrón, su hermano.

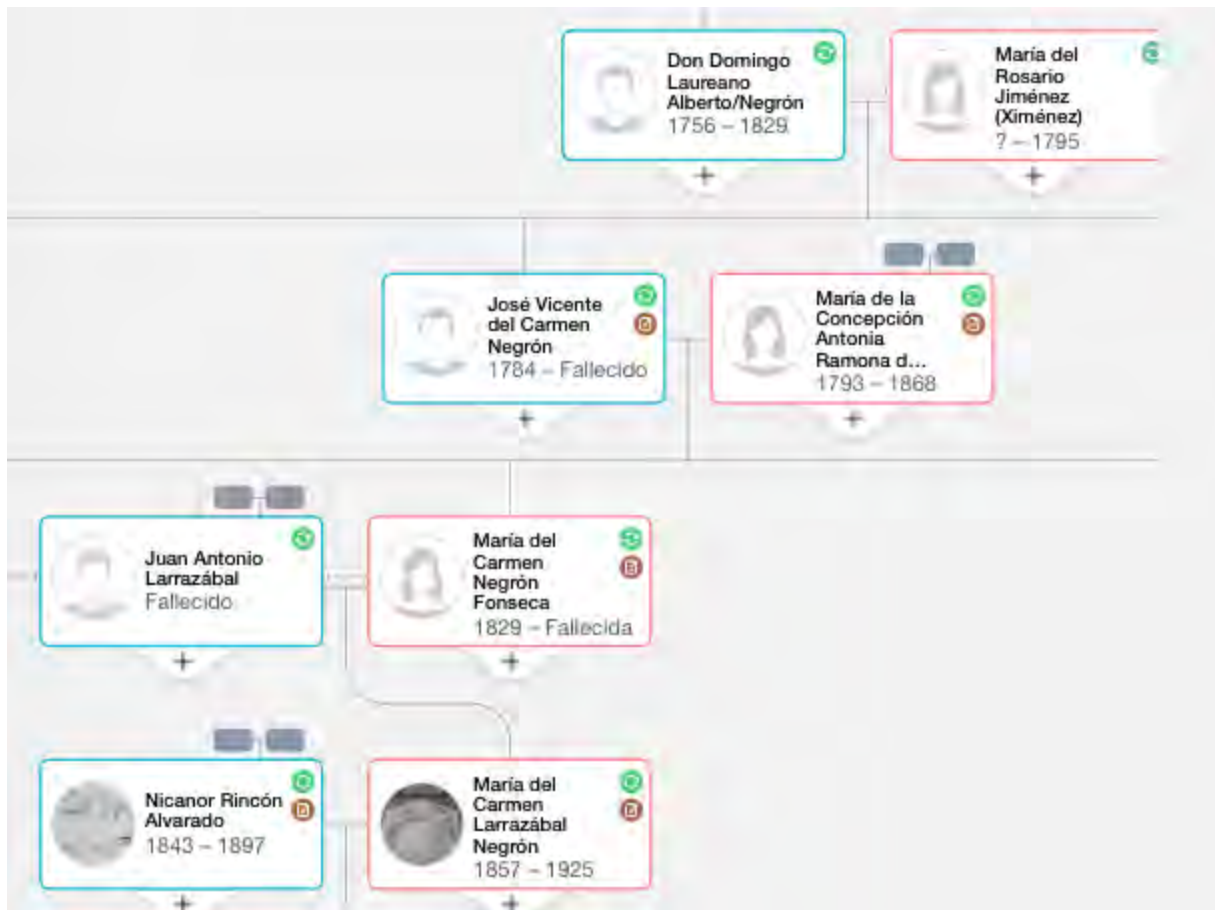


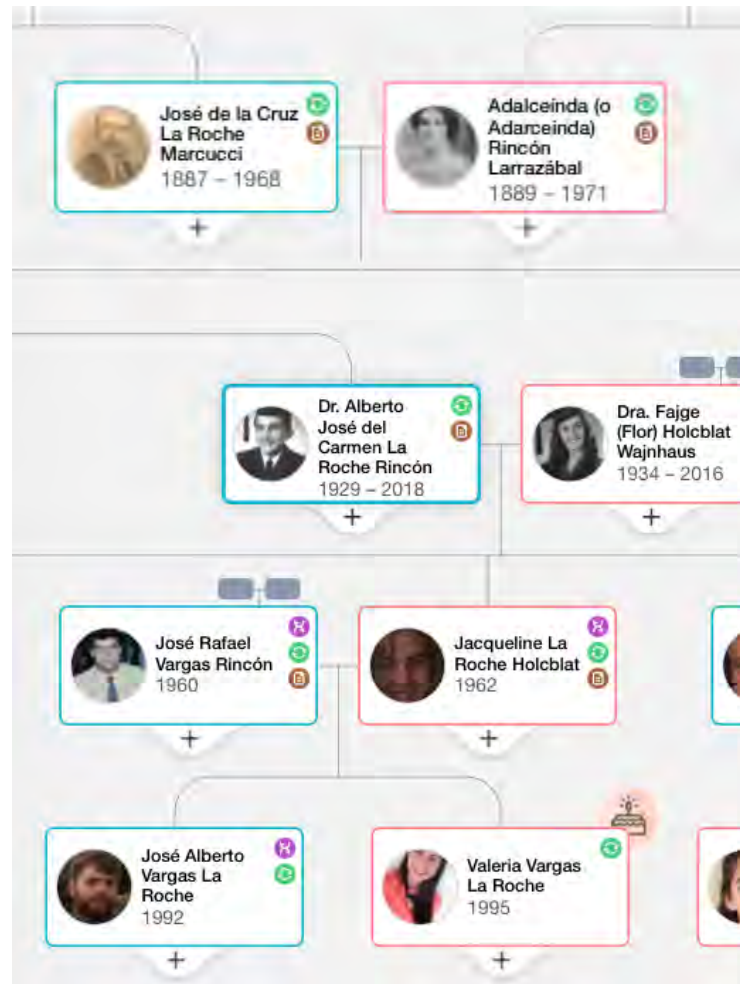
Linaje Albertos Negrón por vía de Sebastián Albertos

1. Antonmaria di Noldo Gherardini. *entre 1441 y 1444, Florencia, Italia.
2. Juan Albertos Giraldín/Giovanguualberto Gherardini. *aprox. 1483, Florencia, Italia - +¿? Islas Canarias.
3. Juan Bautista Albertos. *¿? - +¿?
4. Isabel Perdomo. *1572, San Cristóbal de la Laguna, Tenerife - +¿?
5. Francisco Albertos Negrón. *1601, Taganana, Santa Cruz de Tenerife - +¿?
6. Marcos Albertos. *1627, Taganana, Santa Cruz de Tenerife - +¿?
7. Sebastián Albertos. *¿? - +¿?
8. José Albertos Negrón. *25/03/1692, Taganana, Santa Cruz de Tenerife - + ¿?
9. Domingo Laureano Alberto/Negrón. *04/07/1756, Arico, o Vilaflor de Chasna, Santa Cruz de Tenerife - +¿?
10. José Vicente del Carmen Negrón Ximénez. *29/10/1784, Maracaibo, Zulia - + ¿?
11. María del Carmen Negrón Fonseca. *09/10/1829. Maracaibo, Zulia - + ¿?
12. María del Carmen Larrazábal Negrón. *18/08/1857. Maracaibo, Zulia - + 06/04/1925, Maracaibo, Zulia.
13. Adalceínda Rincón Larrazábal (nacida Larrazábal). *21/10/1889, Maracaibo, Zulia - + 25/01/1971, Maracaibo, Zulia.
14. Alberto José del Carmen La Roche Rincón. *26/12/1929, Maracaibo Zulia - + 17/09/2018, Maracaibo, Zulia.
15. Jacqueline La Roche Holcblat. *05/08/1962, Maracaibo, Zulia.
16. José Alberto Vargas La Roche. *28/08/1992, Maracaibo, Zulia.



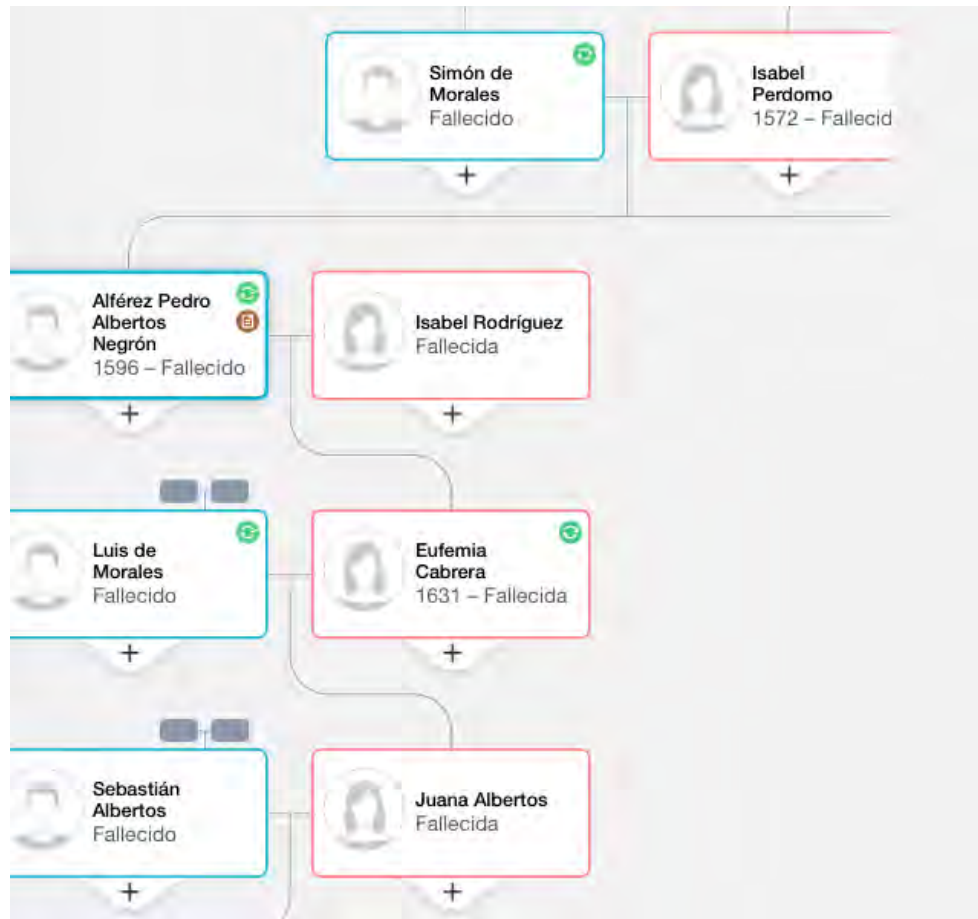






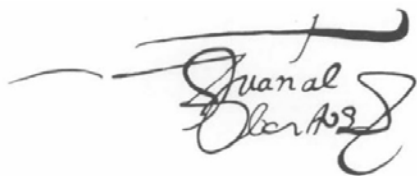
Linaje Albertos Negrón por vía de Juana Albertos

1. Antonmaria di Noldo Gherardini. *entre 1441 y 1444, Florencia, Italia.
2. Juan Albertos Giraldín/Giovanguualberto Gherardini. *aprox. 1483, Florencia, Italia - +¿? Islas Canarias.
3. Juan Bautista Albertos. *¿? - +¿?
4. Isabel Perdomo. *1572, San Cristóbal de la Laguna, Tenerife - +¿?
5. Alférez Pedro Albertos Negrón. *1596, Taganana, Santa Cruz de Tenerife - +¿?
6. Eufemia Cabrera. *1631, Taganana, Santa Cruz de Tenerife - +¿?
7. Juana Albertos. *¿? - +¿?
8. José Albertos Negrón. *25/03/1692, Taganana, Santa Cruz de Tenerife - + ¿?



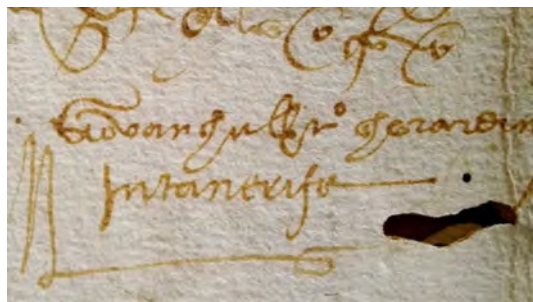
Juan Albertos Giraldín

Los Gherardini eran una familia de la nobleza florentina, de la que se tiene registro desde la plena Edad Media. El primero en asentarse en Canarias fue Giovanguualberto, o más propiamente, Giovanni Alberto Gherardini, quien vio su nombre castellanizado a Juan Albertos Giraldín. Giovanni pertenecía a una rama de esta noble familia que no tenía grandes riquezas ni influencia política, siendo hijo de Antonmaria di Noldo Gherardini y de Lucrezia del Caccia, lo que lo convierte en uno de los hermanos menores de Lisa Gherardini, quien pasó a la posteridad como la Mona Lisa al ser su retrato pintado por el maestro Leonardo Da Vinci.



Juan al
Albertos

[JUAN ALBERTOS]



Giovanguualberto Gherardini
Intanciso



Cuaderno de citas de José de Anchieta, volumen I

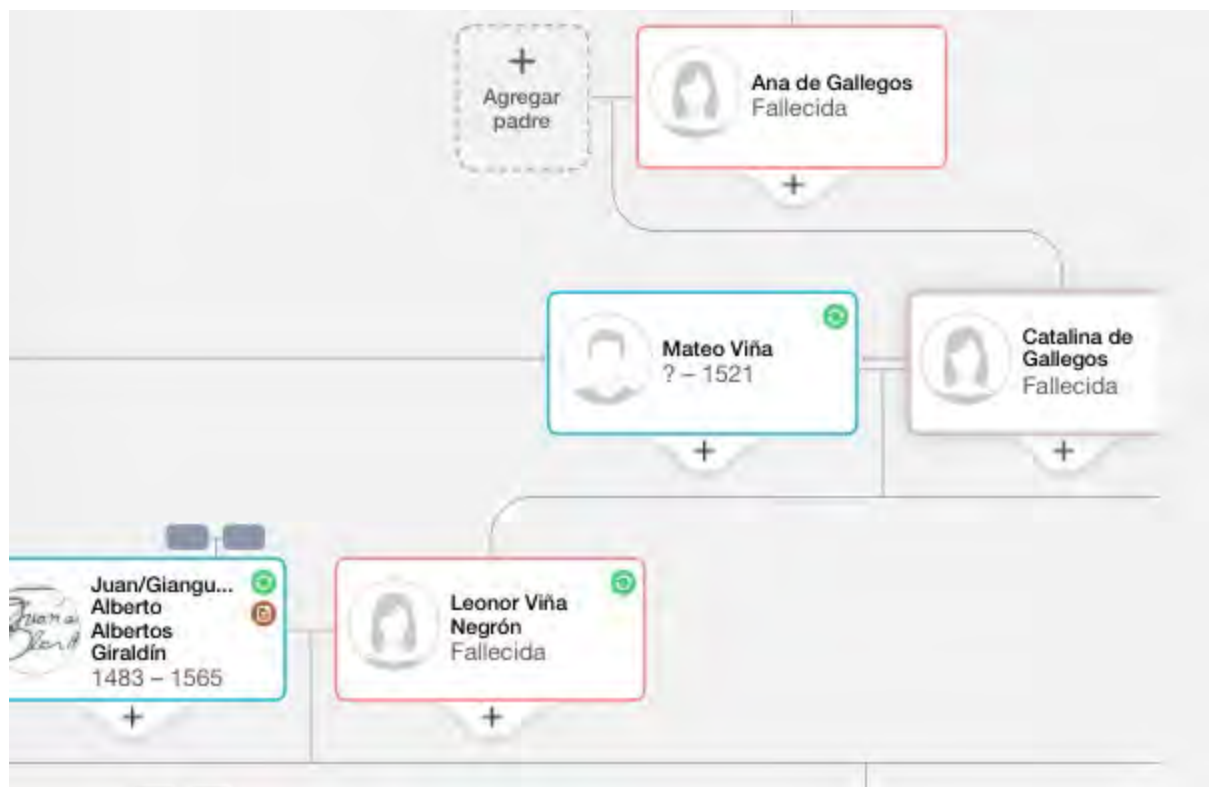
A-243.

Agustín Albertos Giraldín; escritura que a su favor hicieron Juan Bautista Albertos y Francisco Albertos, sus hermanos, ante Jáimez, donde consta la nobleza de los dichos y unos patronatos que tenían en Florencia. Pasó ante dicho Jáimez [el] año de 1571, en 28 de julio²⁴⁴. Comienza en el folio 270 del dicho año de 1573; otra ante Castillo [el] año de 1570 (folio 295). Hace la escritura Camila. Leí el original. Una es poder y [la] otra, donación, ante Jáimez estas dos y las otras ante Castillo. Las dos están juntas y leí los originales y sacaron testimonios, que para eso las leí. Fueron hijos de Juan Albertos Giraldín y [de] Leonor Viña, y nietos de Antón María Giraldini, natural de Florencia.

[AHPST. Cuaderno de citas A. folio 62v [original];
32v [facticio]]

Linaje Albertos Negrón por vía de la familia Viña.

1. Mateo Viña. *Génova, Italia - +¿?
2. Leonor Viña Negrón.- * - + ¿?, Islas Canarias.
3. Juan Bautista Albertos. *¿? - +¿?



El primero en llevar el apellido Negrón a Canarias fue Mateo Viña, mercader genovés y financista de la conquista de la isla de Tenerife. Su nombre de familia era Bigna, castellanizado como Viña, y su relación con los Negrón no era de parentesco por consanguinidad sino de pertenencia al albergo Negrone. Los alberghi de la Génova renacentista eran instituciones sociales que asociaban en un solo grupo u organización a varias familias que compartían intereses económicos comunes, poniéndose bajo el manto de la familia principal del grupo, de quien adoptaban el apellido, una suerte de confederación de familias dirigida por la de mayor trascendencia socioeconómica. Los Bigna se incorporaron al albergo dirigido por la familia noble Negrone, y a pesar de no compartir lazos de sangre con ellos, ese apellido “ajeno” fue heredado por las sucesivas generaciones de descendientes de Mateo Viña.



Una familia, múltiples apellidos.

Existen numerosas y dispares grafías de la versión castellana del apellido Gherardini, adoptadas cuando Giovanni Alberto Gherardini se asentó en las Canarias: Giraldín, Giral dini, Geraldín, Gueraldini, Guiraldín y Gallardín.


Adicionalmente, su segundo nombre, Alberto, fue adoptado como apellido por alguno de sus descendientes, en lugar del Giraldín, y así fue transmitido a través de las generaciones, despojándole su carácter de nombre propio y convirtiéndolo en un nombre familiar. Igualmente, algunos descendientes de Juan Albertos Giraldín prefirieron adoptar como apellido el patronímico castellanizado del albergo Negrone: Negrón, legado por otro de sus antepasados, Mateo Viña, miembro de aquella organización.

En definitiva, un mismo linaje usó, de forma variable y sin aparentes criterios concretos patronímicos, los apellidos Giraldín, Albertos y Negrón, en ocasiones combinándolos como Albertos Giraldin o Albertos Negrón. Ello sin contar que en dos generaciones hubo mujeres que adoptaron los apellidos Perdomo y Cabrera, heredados de otras ramas de su familia -usualmente maternas-, para luego legarles a sus hijos los apellidos Albertos y Negrón que ellas mismas no usaron, saltándose así las generaciones a las que aquellas pertenecían. En última instancia, la rama de la familia que se asentó en Maracaibo adoptó de forma definitiva y exclusiva el apellido Negrón, pero su historia de constantes cambios patronímicos es señal inequívoca de las prácticas de nombramiento de la América española colonial, donde no existía una estandarización como la moderna.

Familia Gallardín.


1. Francisco Giraldín/Francesco Gherardini. *Floencia, Italia - +¿?
2. Andrés Giraldín/Andrea Gherardini. *Floencia, Italia - +¿?
3. Andrés Morales/Hernández Giraldín/Gallardín. *San Cristóbal de la Laguna, Tenerife - +¿?
4. Capitán Andrés Gallardín/Hernández Giraldín. *1573, Tenerife, Islas Canarias - +¿? Maracaibo, Zulia.


 **Francisco
(Francesco)
Giraldín
(Gherardini)**
? - 1519

 **Elena de Bardi**
? - 1519

+

+

 **Andrés (Andrea)
Guiraldín/Giraldín
(Gherardini)**
Fallecido

 **María o Catalina
de Morales**
Fallecida

+

+

 **Andrés
Morales/Hern...
Giraldín/Gilar...**
Fallecido

 **Catalina de
Párraga**
Fallecida

+

+

Protocolos de Juan Márquez (1518-1521).

50. 1519-marzo-10:

Fol. 430r.- Leg. 595

Andrés Giraldín, natural de la ciudad de Florencia, est., hijo de Francisco Giraldín y de Elena de Bardi, su mujer, difuntos, vs. que fueron de Florencia, da poder especial a Micer Juan, prior de San Martín y abad de San Brancacio, su hermano, v^o. de Florencia, ausente, para resolver los pleitos contra las personas que le deban algo, así por herencia y sucesión de sus padres, como en otra manera; para presentarse ante las justicias de Florencia y de otras partes y resolver los pleitos; para cobrar sus deudas, mrs., oro, plata y mercaderías que le deban por muerte de sus padres o en otra manera; para hacer división y partición de los bienes muebles, raíces y semovientes, ropas, joyas, oro, plata, mercaderías y otras cosas que quedaron de sus padres, y tomar la tenencia y posesión de la parte que de los dichos bienes, oro, plata, moneda amonedada y mercaderías le pertenezcan; para tener la administración de todos los dichos bienes; para arrendar todos los bienes raíces que le pertenecieren por razón de la herencia; y para coger los frutos y esquilmos de los heredamientos que de la dicha herencia a él pertenezcan, y los pueda vender.- Ts. Pedro Machado, Miguel de Almonte y Juan Fernández, vs. y ests.- Andrea Giraldín, florentino.

Extractos de los protocolos del escribano Bernardino Justiniano, tomo II.

1.519. 1527, julio, 8:

L. 608, f. 451 r.

Pero García, v.º de Ta... (roto) Ayamonte, est. al presente, vende a Juan Alberto Guiraldin y a Andrea Guiraldin, vs., presente Andrea Guiraldin, una carabela de porte de 35 toneladas llamada «San Juan», con todos sus mástiles, velas, barca, remos, y otros aparejos de servicio y de navegación sin retener cosa alguna de ella, por precio de 26.000 mrs. de la mda. de Tfe. de los cuales se da por pagado.—Ts.: Blas Yanes, Alonso de Jerez, Gaspar Justiniano, Alonso Vázquez de Nava, vs., ests.—Por no saber, Alonso Vázquez de Nava.

Los Gallardín, primera familia dominante de Maracaibo.

Andrés Morales/Hernández Giraldín/Gallardín y su esposa Catalina de Párraga fueron los padres del capitán Andrés Gallardín, regidor perpetuo del cabildo de Maracaibo y quien, junto a sus hijos Andrés, Baltasar y Melchor, ejerció una gran influencia en el seno de esa corporación local, durante varios lustros del siglo XVII; poder que ya se había empezado a fraguar con la condición de alcalde ordinario que ostentó el capitán Gaspar de Párraga, hermano de Catalina de Párraga y tío del capitán Andrés Gallardín, durante los primeros años de existencia de la Nueva Zamora de Maracaibo.

El prestigio del apellido Albertos.

A pesar de la influencia ejercida por los Gallardín y Párraga, el capitán Andrés Gallardín, que no descendía directamente de Giovanni Alberto Gherardini/Juan Albertos Giraldo, sino que sólo estaba vinculado a él por parentesco colateral, rescató ese nexo con este importante personaje y familia de Tenerife al afirmar, en una relación de informaciones y méritos que levantó en Maracaibo, que “descendía” de caballeros florentinos de apellido Albertos, y al ponerle por nombre a una de sus hijas María Albertos Giraldo, apropiándose así del patronímico Albertos, que no le correspondía por ascendencia. Esto, por un lado, confirma que sí existía un parentesco entre sus antepasados y Juan Albertos Giraldo, pero pone de manifiesto que el capitán Andrés Gallardín bien quería darle visibilidad a su pedigrí afirmando descendencia de los Albertos, o bien posiblemente no estuviera claro de su propia ascendencia exacta, sino que sólo conocía genéricamente el linaje al que pertenecía -lo que parece bastante improbable tratándose de parientes cercanos en el tiempo-.

¡Gracias!